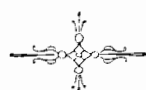


A Monsieur Ladislav Górski.

Variations et Rigue
pour
deux Violons, Alto et Violoncelle
par
Sigismund Stojowski.
Op. 6.

All rights reserved



Partition 1/6 nett
Parties 2/6 nett

LONDON & LEIPZIG
PITT & HATZFELD.

BOSTON, H. B. STEVENS & CO
Copyright 1891 by H. B. Stevens & Co

Printed by C. G. Rosen, Leipzig.

Variations et Fugue.

1^{er} VIOLON.

Sigismond Stojowski, Op. 6.

Andante.

1. *p molto espress.* *cresc.* *dim.* *cresc.*

p *meno p* *cresc.* *dolce cresc.*

1. 2. *L'istesso tempo.* *p* *dim.*

pp<> *espress.* *p* *p*

mf *ff* *dim.* *espress.* *pp*

2. *Poco più mosso e con fantasia.* *(en dehors) 3* *cresc.* *mf poco rubato* *poco rit.*

a tempo *p* *cresc.* *f con passione* *dim.* *poco rit. pp*

a tempo *pp* *suivez* *mf* *cresc.* *3 ff con calore*

1. 2. *dim. e rall. pp* *dim. e rall.*

1.

1^{er} VIOLON.

Con fuoco.

fp cresc. poco a poco ff a tempo pp cresc. ff dim. espress. p mf cresc.

suivez

Tempo del Thema.

sotto voce pp espress. mf p p a tempo mf cresc. dim. p ad lib. a tempo IV

suivez

Più mosso.

1^{er} VIOLON.

5

cresc. *ad lib.* *1* *3* *3* *p string. e cresc.*

Tempo I. *p* *rall.*

Allegro feroce. *f a tempo* *dim. e rall.* *p ad lib.* *f*

ff *pizz. cresc. molto* *p*

arco *pizz. cresc. molto* *arco* *ff*

Andantino grazioso. *p dolce*

allargando *a tempo*

p *cresc.*

f *a tempo* *dim. rall.* *p* *cresc. e string.*

ff *rall. e dim.* *pp*

1^{er} VIOLON.

FUGA.
Allegro scherzando.

15 2^e Violon.

mf *cresc.*

f *dim.* A

f *dim.*

p

cresc. *p* *cresc.*

tr B *f*

dim. *poco a poco*

p *tr* *cresc.* *rit.*

a tempo *ff* *dim. molto*

C 5

1^{er} VIOLON.

cresc.
mf arco
sempre più f
fff
pizz.
m.g.
calando
p dolce
cresc.
dim.
espress.
rall. poco a poco
p
rit. molto
Poco Adagio.
pizz.
Vivo.
arco
pp dolce
pp
f
pizz.
f
arco
ff
dim.
mf
p
ff
pizz.
p
pp

Date Due

407678

Variations et Fugue.

2^e VIOLON.

Sigismond Stojowski, Op. 6.

Andante.

1. *dim.* *p* *cresc.* *f* *tr* *pp*

f *tr* *p* *cresc.* *p* *cresc.* 1. *tr* 2. *Listesso tempo.* *p* *p*

dim. *espress.* *p*

p *mf* *f* *dim.*

1. *espress.* *pp* 2. *tr* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *suivez*

a tempo *cresc.* *poco rit.* *pp* *dim.*

poco rit. *a tempo* *pp* *f* *dim.*

pp *suivez* *mf* *cresc.* *f* 1. *dim. e rall.* *pp*

2. *dim. e rall.*

Con fuoco.

f *pp* *cresc. poco*

a poco *poco rit.* *ff* *a tempo* *tr*

pp *p* *suivez*

P. & H. 520

2^e VIOLON.

pp *cresc.* *f*

cresc. *ff*

dim. *p* *p* *cresc.*

ff

Tempo del Thema.

pp

p *p espress.*

Più mosso.

mf *p* *p* *pizz.* *p*

rall. *a tempo* *mf* *cresc.* *dim.* *a tempo* *1* *p suivez*

arco *cresc.* *suivez* *p*

allarg. molto **Tempo I.** *pizz.* *p*

string. e cresc. *ff*

2^e VIOLON.

musical score for 2^e VIOLON, measures 1-24. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Measures 1-4: *rall.* - - - *a tempo*
Measures 5-8: *ff* *dim. e rall.* *p* *suivrez.*
Measures 9-12: **Allegro feroce.** *arco*
Measures 13-16: *f* *ff*
Measures 17-20: *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
Measures 21-24: *p* *cresc. molto* *ff* *cresc.* - - *ff*

Measures 25-28: **Andantino grazioso.** *pp*
Measures 29-32: *allargando* *a tempo* *pp*
Measures 33-36: *p*
Measures 37-40: *cresc.* - - - *f*
Measures 41-44: *a tempo* *rall.* - - - *pp* *cresc. string.*
Measures 45-48: *a tempo* *rall. e dim.* - - - *ff* *pp*

FUGA.
Allegro scherzando.

9 *p*

cresc. *f* *dim.* *A*

mf *dim.* *pp*

espress. *p* *cresc.* *tr*

B *f* *mf* *dim. poco a poco*

p *cresc.* *rit. ff* *a tempo*

dim. molto *p* *tr* *tr* *trC* *4*

cresc. *pizz. arco* *mf* *fff*

sempre più f *m.g.*

2 *1* *D* *calando* *p* *cresc.*

dim. *rall. poco a poco* *4*

molto rit. Poco adagio. *arco* *Vivo.*

1 *2* *pp* *pp* *ff*

1 *mf* *ff*

dim. *pizz.* *arco* *pizz.* *ff* *p* *pp*

Variations et Fugue.

ALTO.

Sigismond Stojowski, Op. 6.

Andante.

fp *cresc.* *dim.* *tr* *f* *pp* *sf* *f* *p*

L'istesso tempo.

p *cresc.* *tr* *p* *molto espress.* *dim.*

più p *p* *p*

mf *f* *dim.* *pp*

Poco più mosso.

p *cresc.* *mf* *suivez* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

poco rit. *a tempo* *pp* *pp* *suivez* *mf* *cresc.*

Con fuoco.

f *dim. e rall.* *pp* *dim. e rall.* *3*

p *crescendo* *f*

pp *a tempo* *mf* *cresc. poco a poco*

poco rit. *ff*

pp *p*

a tempo *f*

pp *cresc. sempre* *1 2*



f cresc. - - - ff
dim. p
poco a poco cresc. - - - ff
 Tempo del Thema.
pp
4 3
p pespress.
espress. mf p p
 Più mosso.
pizz. p
rall. a tempo pizz. cresc.
a tempo arco p p cresc.
dim. p suivez p cresc.
suivez p string. e cresc.
 allarg. molto
 Tempo I
pizz. ff 1 3 1
a tempo rall. ff dim. e rall. p suivez

ALTO.

3

Allegro feroce.

arco

f

ff

p

cresc. molto

ff

p

cresc. molto

ff

Andantino grazioso.

pp

allargando

a tempo

pp

cresc.

f

dim.

rall.

a tempo

pp

cresc. e string.

ff

rall. e dim.

pp

FUGA.

ALTO.

Allegro scherzando.

p

cresc. *f* *dim.* *mf*

dim. *pp* *cresc.* *tr*

p *cresc.* *f* *dim.* *mf*

p *cresc.* *rit.* *ff* *a tempo*

dim. molto *mf* *p* *C* *p*

sempre p *cresc.*

sempre più f *fff*

1 1 *D* *calando* *pp dolce* *p* *cresc.* *rall. poco a poco* *1*

dim. *Poco Adagio.* *Vivo.* *pizz. arco*

rit. molto *p* *ff*

p *mf* *ff*

dim. *pizz.* *arco* *pizz.* *ff* *p* *pp*

407678

1

Variations et Fugue.

VIOLONCELLE.

Sigismond Stojowski, Op. 6.

Andante.

p *cresc.* *dim.* *tr* *1.* *2.* *p* *cresc.*

Lo stesso tempo.

p *poco cresc.* *dim.* *tr* *p* *mf*

p *f* *dim.* *tr* *1.* *2.* *pp* *mf* *pp*

Poco più mosso.

pp *cresc.* *mf* *suivez* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *pp*

cresc. *f* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *pendhors) cresc. e string.*

f *sempre cresc.*

1. dim. e rall. *2. dim. e rall.* *pp* *3* *3* *3*

Con fuoco.

fp *crescendo* *f*

p *cresc.* *poco a poco*

poco rit. *ff* *a tempo* *1*

P. & H. 520

VIOLONCELLE.

p *suivez*

a tempo *p*

p

f *cresc.*

ff *dim.* *p*

f *ff*

Tempo del Thema. *pp*

p *espress.*

Più mosso. *espress.* *mf* *p* *p* *p* *pizz.* *rall.*

a tempo *arco* *mf* *cresc.* *dim.* *p* *suivez* *ad lib.* *a tempo* *pizz.* *cresc.*

VOLONCELLE.

3

ben marcato

suivez

string. e cresc.

arco

allarg. molto

Tempo I.

ff

pizz.

a tempo

arco

dim. e rall.

Allegro feroce.

rall.

f

p suivez

f

ff

cresc. molto

ff

p

cresc. molto

ff

Andantino grazioso.

allarg.

a tempo

pp

pp

p

mf

f

dim. a tempo

a tempo

rall.

pp

cresc. e string.

ff

rall. e dim.

pp

407678

4

FUGA.

Allegro scherzando.

VOLONCELLE.

25

Viola.

dim. *f* *dim.*

pp *mf* *cresc.*

cresc. *f*

dim. poco a poco *tr* *pizz.* *arco* *cresc.*

3 *3* *a tempo* *rit.* *ff* *dim. molto* *p*

C *pp* *p*

cresc. *sempre più f*

fff *calando*

D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *rall. poco a poco*

pp *cresc.* *dim.*

Poco Adagio.
ad lib.

p *rit. molto* *lento espr.*

Vivo.

p *pp* *ff*

pizz. *arco* *f* *ff*

1 *mf* *dim.* *p* *ff* *p* *pp*

P. & H. 520